

*DENOMINACION DE LA ASOCIACION: CADRA – Centro de Administración de Derechos
Reprográficos Asociación Civil
BALANCE GENERAL AL: 31 de marzo de 2014*

MEMORIA

CADRA - Centro de Administración de Derechos Reprográficos, Asociación Civil, es la asociación de gestión colectiva de autores y editores de libros y otras publicaciones que representa y defiende colectivamente sus derechos de propiedad intelectual de carácter patrimonial.

Tiene como funciones principales:

a) Autorizar la reproducción reprográfica de obras protegidas por el Derecho de Autor, en forma parcial y bajo remuneración.

b) Recaudar y distribuir los derechos económicos generados por las autorizaciones concedidas.

c) Ejercer todo tipo de acciones legales en defensa de los derechos de propiedad intelectual de los socios, combatiendo la piratería y la reproducción ilegal.

d) Llevar adelante acciones de formación, asistencia y promoción de autores y editores, y realizar campañas de difusión sobre los principios e importancia del Derecho de Autor.

En este ejercicio se han realizado muchas actividades, entre las que se merecen destacar:

- El otorgamiento de licencias continuó siendo uno de los principales ejes de la gestión, ascendiendo así a un total de 510 (quinientas diez) autorizaciones de reproducción parcial bajo remuneración al cierre del presente ejercicio.*
- Del total actual de licencias, 391 (trescientos noventa y uno) corresponden a Centros Comerciales de Copiado, 85 (ochenta y cinco) a Universidades, 21 (veintiún) a Bibliotecas y 13 (trece) a Centros de enseñanza.*
- Se comenzó a gestionar en las provincias de Salta, Tucumán y San Juan, otorgando nuevas autorizaciones de reproducción en esas provincias.*
- Continúan con autorizaciones de reproducción parcial las siguientes Universidades Nacionales: de Buenos Aires, del Centro, Tecnológica, de General Sarmiento, de Luján, de Quilmes, de Lanús, de Tres de Febrero, de Rosario, de Lomas de Zamora, de Moreno, de José C. Paz y de Avellaneda.*

*DENOMINACION DE LA ASOCIACION: CADRA – Centro de Administración de Derechos
Reprográficos Asociación Civil
BALANCE GENERAL AL: 31 de marzo de 2014*

MEMORIA (Continuación)

- *Respecto a las Universidades Privadas continúan con licencias: la de la Cuenca del Plata, la de San Andrés, Di Tella, Atlántida, Austral, Pontificia Católica Argentina, Museo Social Argentino, de Flores, de la Marina Mercante, del Centro Educativo Latinoamericano, Argentina de la Empresa, Abierta Interamericana, Católica de Salta y la del Salvador (sede Pilar).*
- *Se autorizaron a CEDRO –Sociedad de Gestión Colectiva de España- tres licencias específicas con la Universitat Obertá de Catalunya.*
- *En el Sector de Bibliotecas, se mantienen las licencias con la Biblioteca del Congreso de la Nación, la Biblioteca Nacional, la de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, la del Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires, la de la Biblioteca Salud de la Universidad Nacional de Rosario, la de la Biblioteca Silenciosa de la Facultad de Derecho de la UBA, la de la Biblioteca de la Fundación de Medicina y la de la Biblioteca Nacional de los Maestros.*
- *Además, la Secretaría de Cultura de la Nación obtuvo una licencia específica para crear la Biblioteca Federal Digital.*
- *Asimismo, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires a través de la Dirección General del Libro obtuvo una licencia para 10 (diez) Bibliotecas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.*
- *Se mantiene la autorización otorgada al Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT).*
- *Se renovaron las licencias específicas (digitales) con el Instituto “English Services” y con la Universidad Nacional Virtual de Quilmes.*
- *Se renovó, ampliándose, la licencia específica con la Universidad Austral aplicada a los alumnos de la Maestría de Propiedad Intelectual y de los Postgrados de Derecho que se dictan en dicha Universidad.*

*DENOMINACION DE LA ASOCIACION: CADRA – Centro de Administración de Derechos
Reprográficos Asociación Civil
BALANCE GENERAL AL: 31 de marzo de 2014*

MEMORIA (Continuación)

- *Se licenció al Instituto “Computer and Language School” (C.L.S.) y al Instituto “Academic Center of Education” (A.C.E.).*
- *Se renovaron las siguientes licencias: Colegio “Santa Rosa”, Liceo Franco-Argentino “Jean Mermoz”, Escuela de Artes Visuales “Malharro”, Instituto “Paulo VI” de Mar del Plata, Colegio “St’ Catherine’s Moorlands School” en sus dos sedes de Belgrano y de Pilar, Instituto “Pinos de Anchorena”, Instituto “Buenos Aires School of Education” (B.A.S.E), e Instituto “Modern Academic System” (M.A.S.).*
- *Se publicó regularmente un boletín electrónico donde se difunden las acciones más relevantes realizadas por la asociación y eventos de interés para nuestros socios.*
- *CADRA continúa interactuando en las redes sociales a través de las cuentas de Twitter y Facebook a fin de poder –en forma paulatina- incrementar la comunicación e información de la labor que se lleva a cabo en la asociación, así como la difusión de lo que se estima pertinente de los socios y/o entidades como afines al sector del libro o a ellos.*
- *Respecto a las cuestiones jurídicas, contamos con representación judicial en las siguientes jurisdicciones: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ciudades del Conurbano bonaerense, La Plata, Mar del Plata, Azul- Olavarría; Córdoba, Paraná, Santa Fe, Rosario, Mendoza, Chaco, Corrientes, Bahía Blanca, Salta, Tucumán y La Pampa. Asimismo, se incorporó la representación judicial en la ciudad de San Miguel de Tucumán.*

DENOMINACION DE LA ASOCIACION: CADRA – Centro de Administración de Derechos
Reprográficos Asociación Civil
BALANCE GENERAL AL: 31 de marzo de 2014

MEMORIA (Continuación)

- Se iniciaron 6 (seis) medidas de prueba anticipada, realizándose 16 constataciones judiciales, 6 (seis) acciones por cobro de pesos, 3 (tres) denuncias penales, y celebrándose, en 6 (seis) de los casos, contratos de licencia de reproducción.
- Se han realizado numerosas intimaciones por carta documento a aquellos locales en los que se advirtió que se realizaban reproducciones ilegales de libros. En aquellos casos en que no respondieron favorablemente a la intimación cursada, se solicitó judicialmente una medida de prueba anticipada para constatar la existencia de reproducciones de libros realizadas sin autorización del titular de los derechos o de CADRA.
- Se llevaron adelante acciones antipiratería solicitando la baja en la web de obras protegidas por el derecho de autor de nuestros asociados, que fueron subidas sin la pertinente autorización, logrando eliminar los enlaces que las contenían.
- Asimismo, se ofreció asesoría técnico-legal a nuestros asociados (autores y editores) para la defensa y/o tutela de los derechos de autor.
- Se efectuaron 14 (catorce) allanamientos a imprentas, depósitos, encuadernadoras y librerías en el marco de una acción antipiratería que alcanzó a más de 100.000 libros piratas el día 20/12/13.
- Se realizaron en forma continua acciones de formación, difusión y concientización sobre la importancia del Derecho de Autor, el respeto y el apoyo al libro y a sus titulares.
- Se participó como todos los años en el dictado de clases en los Cursos intensivos de postgrado (Actualización en Derecho de Autor y Derechos Conexos. Teoría, práctica y jurisprudencia) llevados a cabo en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, entre los días 8 y 25 de julio de 2013.

DENOMINACION DE LA ASOCIACION: CADRA – Centro de Administración de Derechos
Reprográficos Asociación Civil
BALANCE GENERAL AL: 31 de marzo de 2014

MEMORIA (Continuación)

- *En el marco de la 39ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires que se desarrolló en el Centro de Exposiciones de “La Rural”, CADRA participó con un Stand en las “Jornadas Profesionales” del 23 al 25 de abril de 2013, brindando asesoramiento técnico-legal sobre el derecho de autor y difundiendo la gestión que realiza la asociación en pos de la tutela de los derechos de autores y editores.*
Asimismo, se organizó el día 9/5/13, la “XI Jornada de Derecho de Autor en el Mundo Editorial”, que tuvo lugar en la mencionada Feria Internacional. La misma contó con el apoyo de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), la Federación Internacional de Derechos Reprográficos (IFRRO y de la Fundación “El Libro”, así como con el auspicio del Grupo Argentino de la Association Littéraire Artistique Internationale Argentina (Grupo Argentino ALAI).
La jornada, coincidiendo con el décimo año de creación de la entidad, fue inaugurada por: el Presidente de CADRA, el Sr. Carlos Alberto Pazos, y por el Sr. Presidente de la Fundación “El Libro”, Sr. Gustavo Canevaro.
- *En ella expusieron, los doctores Nelson Avila, Etel Ferraro, Antonio Mille también las traductoras Estela Consigli;, Andrés Erhenhaus; Lucila Cordone;, la Arq. Liliana Bocanegra; el Lic, Prince; así como el escritor Mempo Giardinelli, y la editora Gloria Rodríguez. Asimismo, fueron moderadores de los distintos paneles, el Dr. Horacio Fernández Delpech, el Lic. Javier Riera y los Dres. Federico Polak y Magdalena Iraizoz.*
- *Se realizó la XI Asamblea Anual Ordinaria con fecha 17/07/13 dónde se aprobó el Balance General y se aprobó distribuir entre los socios, en base al Reglamento de Distribución de Derechos Reprográficos, la suma de **\$ 737.259,17** (setecientos treinta y siete mil doscientos cincuenta y nueve mil con diecisiete centavos).*

*DENOMINACION DE LA ASOCIACION: CADRA – Centro de Administración de Derechos
BALANCE GENERAL AL: 31 de marzo de 2014*

MEMORIA (Continuación)

Asimismo, en dicha Asamblea se realizó la elección de autoridades, resultando electos, los que suscriben en su rol de Presidenta y Secretario, respectivamente, así como el Dr. Federico Polak como Vicepresidente, el Dr. Alejandro Vaccaro como Prosecretario, el Dr. Antonio Millé como Tesorero, el Sr. Carlos A. Pazos como Protesorero y los Sres. Horacio Fernández Delpech, Federico Villalba Díaz, Javier Riera, Luis Quevedo, Hugo Levin, Jaime Rodrigué, Ana María Cabrera como Vocales y los Sres. Francisco C. del Carril, José Miguel Onaindia, Ursula Gremmelspacher y Dora Barrancos como miembros de la Comisión Revisora de Cuentas.

- Se participó en la AGM de IFRRO y en la reunión del Comité Iberoamericano de IFRRO. Asimismo, a instancias y a costa de IFRRO se participó en la formación de la sociedad de gestión colectiva peruana (PERU REPRO).*
- Se asociaron **66** (sesenta y seis) nuevos autores y **12** (doce) nuevos editores otorgando mandato a CADRA a fin de tutelar sus derechos de reproducción, sumando un total de **1082** (mil ochenta y dos) autores y de **201** (doscientos uno) editores.*

*La situación económica financiera sigue deparando dificultades ya que los gastos imprescindibles para el desarrollo de CADRA no tienen otra fuente de financiamiento que los recursos legítimos que la entidad pudiera obtener de la concesión de licencias. Este escollo, persiste a pesar de que la recaudación aumentó en la suma de **\$ 838.186,35** (ocho cientos treinta y ocho mil ciento ochenta y seis con treinta y cinco centavos).*

DENOMINACION DE LA ASOCIACION: CADRA – Centro de Administración de Derechos
BALANCE GENERAL AL: 31 de marzo de 2014

MEMORIA (Continuación)

*Asimismo por parte de Copyright Clearance Center (CCC), se realizó la contratación de un estudio de mercado con la empresa “CICMAS STRATEGY GROUP S.A.”, para obtener información fidedigna sobre la utilización de material protegido por el derecho de autor en las empresas argentinas o extranjeras radicadas en nuestro país. Dicho informe fue muy útil para poder conocer el sector de las empresas y comenzar a gestionar en él ..., **Desafío importante a afrontar en el futuro.***

*Agradecemos muy especialmente a quienes con su esfuerzo, experiencia y capacidad han logrado que se cumplan tan satisfactoriamente todos y cada uno de los objetivos, confiando en que podrán cumplir de la misma forma con los futuros pasos.
En Buenos Aires, a los 18 días del mes de junio de 2014.*

Ana María Cabanellas de las Cuevas

Presidente

Adolfo Peña

Secretario